

테스트 입력 A · 제작 회의

MBC AI 에이전트 PoC · 1차 교육 · 기본 — 채점 포인트 9개

테스트 입력 A — 제작 회의 녹취

실습용 가상 자료입니다. 실재하는 프로그램·인물·수치와 무관합니다. 회의록 정리 스킬에 이 파일을 통째로 입력하십시오. 아래 머리말도 포함해서 넣습니다.

2026년 9월 2일(수) 14:00 / 3층 소회의실 참석: CP, 연출, 작가, 제작관리, 편성

CP: 다들 오셨죠. 시간 없으니까 바로 시작합니다. 지난주에 얘기하다 만 거부터.

연출: 촬영일이요. 10월 셋째 주로 보고 있었는데 스튜디오가 안 빠져서요.

제작관리: 10월 14일은 비어 있습니다. 그 주 나머지는 다 찼고요.

연출: 14일이면 수요일인데 괜찮나요?

CP: 수요일 괜찮습니다. 그럼 10월 14일로 갑시다. 확정.

제작관리: 네 잡아두겠습니다.

CP: 근데 그날 MCR 쪽은 확인된 거죠?

제작관리: 아직 안 물어봤습니다. 확인해볼게요.

CP: 네 그거 좀 봐주세요.

작가: 저기 그러면 섭외는 언제까지 정리하면 될까요?

CP: 촬영 한 달 전이면 넉넉하죠?

작가: 그럼 다음 주 화요일까지 1차 리스트 드릴게요.

CP: 좋습니다.

연출: 아 그리고 회차 말인데요. 저는 3회분으로 생각하고 있었는데.

작가: 3회분이면 좀 빠듯하지 않아요? 소재가 많은데.

연출: 음... 그러면 4회분으로 가죠. 4회분으로 하겠습니다.

CP: 4회분. 네 그렇게 갑시다.

편성: 잠깐만요, 그러면 방송 분량이 회당 몇 분인가요?

연출: 45분이요.

편성: 어? 저희 쪽에는 30분으로 내려와 있는데요.

연출: 30분이요? 그건 처음 듣는데.

편성: 편성표에는 30분으로 잡혀 있습니다.

CP: 이걸 좀 알아봐야겠네요. 오늘 결론 못 내겠습니다. 편성 쪽에서 원자료 확인해주시고, 저희도 기획안 다시 볼게요.

편성: 네 확인해서 공유드리겠습니다.

CP: 예산은 어떻게 돼가나요?

연출: 다시 뽑아봐야 할 것 같습니다. 회차가 늘었으니까요.

CP: 대략은요?

연출: 한 2천 정도 나올 것 같기도 하고... 근데 이건 진짜 감이라서요.

CP: 그럼 숫자 나오면 다시 얘기합시다. 지금 얘기해봐야 의미 없어요.

작가: 저 커피 좀 시킬까요? 길어질 것 같은데.

CP: 아니 곧 끝나요.

CP: 큐시트는 촬영 일주일 전까지 나와야 합니다. 이건 늘 하던 대로.

연출: 네.

CP: 그리고 종편실 예약도 미리 해두는 게 좋겠는데.

제작관리: 그건 촬영일 확정되면 바로 넣겠습니다.

CP: 아 방금 확정됐으니까 바로 넣으시면 되겠네요.

제작관리: 네.

연출: 출연자 계약 건은요? 지난번에 조건 바뀐다고 하셨던 것 같은데.

CP: 그거는 아직 위에서 답이 안 왔습니다. 오면 공유할게요.

연출: 네.

편성: 그럼 방송 시작일은 언제로 보면 될까요?

CP: 그건 분량 정리되고 나서 얘기하죠. 지금 정할 수가 없어요.

편성: 알겠습니다.

CP: 자 정리하면, 촬영 10월 14일, 4회분. 나머지는 확인해서 다시 봅시다. 수고하셨습니다.

작가: 수고하셨습니다.

연출: 네 고생하셨습니다.